

第一部

日本の歌メドレー

(花・宵待ち草・浜辺の歌・赤い靴)

船頭小唄 (中山晋平)

波浮の港 (中山晋平)

あの日に帰りたい (荒井由実)

遠くへ行きたい (中村八大)

ヘッドライト・テールライト (中島みゆき)

君しのぶ夜 (D. Bratiz)

ラ・ゴロンドリーナ (メキシコ民謡)

☆☆☆休憩☆☆☆

第二部

ラ・クンパルシータ (G. H. M. Rodorigues)

カミニート《小径》 (J. D. Filiberto)

エスペラール《希望》 (E. S. Dicepolo)

真珠とり (G. Bizet)

エル・アディオス (M. P. Huergo)

ガウチョの嘆き (F. Canaro)

チキリン・デ・バチン《バチンの少年》 (A. Piazzola)

プレパレンセ (A. Piazzola)

☆☆☆ 千葉ギターアンサンブル ☆☆☆

編曲・指導 小胎 剛

穂山秀夫 石渡邦雄 岸本修一 熊野秀夫
中村裕一 吉川光男 山崎功貢 川嶋康明